

ARVIOITA

Myrsky vesilasissa ja muita tarinoita vedestä

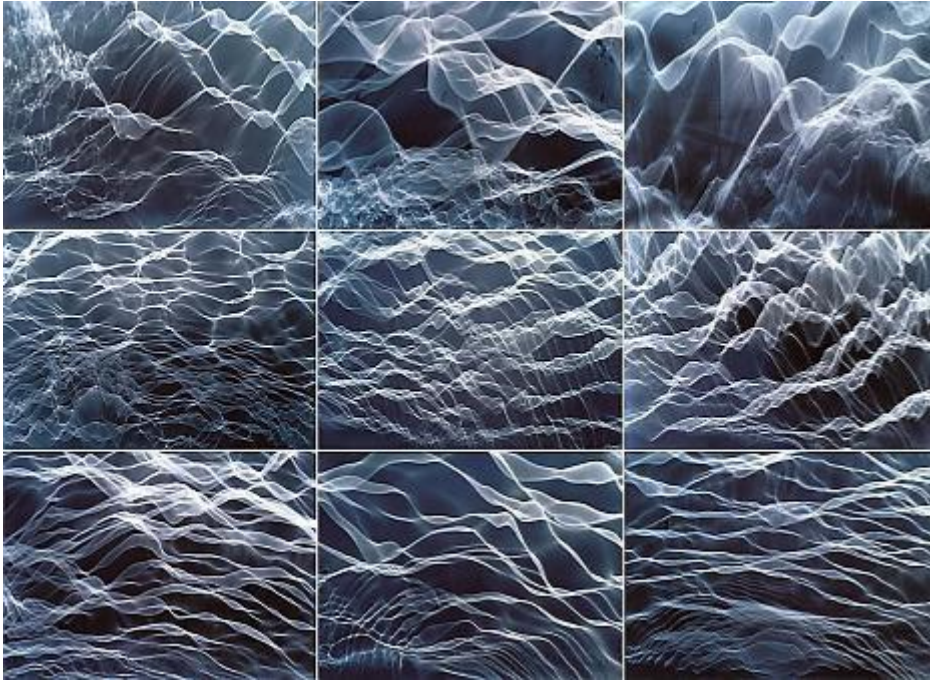
Julkaistu: 3.11.2009 lehdessä osastolla Kulttuuri

[Recommend](#)

A A

Anu Uimonen

HELSINGIN SANOMAT



Tuula Närhinen: Aaltokiikari (osa installaatiosta).

KUVAT. **Tuula Närhinen** on aikaisemmin käyttänyt taiteen tekemiseen muun muassa rannoilta kerättyä muoviromua, tuulen liikettä, kasvien värejä, neulanreikäkameroita.

Hän havainnoi luontoa monenlaisten tieteellisten vempaimien avulla. Tuloksena on taidetta, jossa on mausteena paitsi pellepelotonmaista keksijän riemua myös vakavaa huolta ympäristön ja luonnon tilasta.

Liplatus-näyttelyssä hänen yhteistyökumppaninsa on aaltoileva vesi.

Närhinen rakensi erilaisia laitteita, jotka tuottavat kuvia aalloista. *Aaltokiikari* näyttää pinta-aaltojen liikkeen valojuovina, joita taiteilija on valo- ja videokuvannut. *Aaltopiirturi* kirjaa veden liikkeen kynällä paperille. *Myrsky vesilasissa* perustuu vedenalaisiin paineaaltoihin.

Tavalliseen tapaansa Närhinen esittelee näyttelyssä myös käyttämänsä laitteet, ei vain niiden avulla tuotettuja kuvia. Tekniikan läsnäolo ei estä esteettistä nautintoa erityisesti *Aaltokiikarin* avulla tehtyjen upeiden sinisten kuvien äärellä.

Aaltojen liikkeen kuva on yhtäaikaan sekä graafinen esitys luonnon ilmiöstä että romanttinen maisema auringon välkähdyksineen. Käsitteellisyys ja eläytyminen kohtaavat hienolla tavalla komeassa näyttelyripustuksessa.